

mardi gras



www.mardigrasmusic.it
info@mardigrasmusic.it

Biografia

Liina Rätsep: voce
Fabrizio Fontanelli: chitarra acustica
Alessandro Matilli: piano & tastiere
Carlo Di Tore Tosti: basso
Valerio Giovanardi: batteria
Fabrizio Del Marchesato: chitarra elettrica

Finché ci saranno storie da raccontare ci sarà musica...

I Mardi Gras vengono da Roma. Il nome del gruppo deriva dall'ultimo album in studio dei Creedence Clearwater Revival, oltre ad essere il Carnevale di New Orleans, un caleidoscopio di musica, colori ed energia. Italiani ma da sempre con l'orecchio e il cuore rivolti verso i songwriters americani, irlandesi ed inglesi, i Mardi Gras hanno la voglia di raccontare storie, sentimenti e movimenti dell'anima. Un percorso che negli anni li ha fatti evolvere da gruppo acustico ad una vera e propria rock band coccolata dalla stampa italiana e irlandese. Il 2018 segna un nuovo inizio per la band, il terzo ed ultimo singolo è "One Guitar", singolo benefico per la Light of Day Foundation, il secondo è "Tried", una ballata pop/rock, mentre "Shoes", il primo singolo, è un brano con uno spiccato groove soul/rock. Nel 2015 esce Playground, il terzo disco della formazione romana, registrato a Roma e masterizzato presso gli Abbey Road Studios di Londra da Simon Gibson. Un campo giochi sonoro dove la band fa proprie tutte le sue influenze e le rielabora tra ballads, rock, funky e brani intimisti. Ospite speciale è Mundy uno degli artisti irlandesi più noti. Ma i Mardi Gras provengono da un album come Drops made (2006), "sette piccoli quadretti classici e senza tempo" (Rockerilla) e da Among the streams (2011), in cui il blend di irish rock, (ospite molto speciale sull'album è Liam O'Maonlai degli Hothouse Flowers che figura nella trasposizione in musica di una poesia di W.B.Yeats) country e americana ha portato l'album ad essere uno degli album del 2011 secondo la stampa e la critica specializzata. Le svariate esperienze sui palchi italiani e irlandesi anche al fianco di artisti come i Frames, Glen Hansard, Mundy, Jack Savoretti, Siobhan O'Brien, Tko, Billy Bragg, Giorgio Canali, Paolo Benvegnù e Noah and the Whale, li hanno imposti come una band dalla "sanguigna passionalità liberata soprattutto dal vivo" (Federico Guglielmi). Le due canzoni di protesta dei Mardi Gras "The wait" (contro la pena di morte) e "Scarecrow in the snow" (sulla paura del diverso indotta dai politici per scopi elettorali) sono ambedue ospiti del sito "Songs of the times" di Neil Young, una raccolta di "peace and protest songs" che il cantautore canadese ha stilato dopo l'11 settembre. Due brani dei Mardi Gras, "Feel alright" e "Your constellation", sono stati inclusi nel cd next vol. 2 di Hit Mania 2013, mentre il brano "Alys" è stato colonna sonora del cortometraggio "Alys" di Sante Sabbatini della CSC Production, in finale al David di Donatello 2014. Nel 2013 i Mardi Gras hanno inoltre suonato al Festival Sziget di Budapest presentando anche i nuovi singoli usciti, brani che sono entrati nella Indie e Video Music Like di Audiocoop tra i più visti e ascoltati nelle radio indipendenti italiane.

Aprile 2019: Gingerman è il singolo dei Mardi Gras. Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album "33 1/3 Grand Street" del 2002, ispirato dal romanzo "Gingerman" dello scrittore irlandese J.P.Donleavy. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano elettrico & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).

Marzo 2019: Adam & Eve è il singolo dei Mardi Gras. Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album "33 1/3 Grand Street" del 2002, è stato anche primo singolo dell'album stesso. Scritto dal punto di vista di una persona che parte, descrive i suoi lunghi addii, i viaggi attraverso il mare ed il cielo, il non ritorno e uno sguardo al passato. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).

Dicembre 2018: One Guitar è il nuovo singolo dei Mardi Gras. Prodotto da Sante Sabbatini e Mardi Gras; scritto da Frank Joseph Lee e Willie Nile, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).

Luglio 2018: Tried è il singolo dei Mardi Gras. Prodotto da Sante Sabbatini e Mardi Gras; scritto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria). Ospite speciale Claudio Desideri.

Febbraio 2018: Shoes è il singolo dei Mardi Gras. Un brano dal sapore rock soul con un groove trascinate scritto, arrangiato e suonato dai Mardi Gras. Prodotto da Sante Sabbatini e Mardi Gras, "Shoes" è il nuovo singolo registrato dalla band. In questo brano hanno suonato: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).

Marzo 2015: Esce per l'etichetta discografica **Aereostella/Fermenti Vivi** il disco **"Playground"**. Quattordici episodi sonori nel parco giochi della band. Scritto, arrangiato e interpretato da: Claudia Loddo (voce), Andrea Casini (basso), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Mauro Lopez (batteria), Alessandro Matilli (pianoforte e tastiere) e Simone Sammarone (chitarra elettrica). Un album con influenze letterarie oltre che musicali: Il Book of Kells, John Fante, Stevenson, ma anche i Superfriends della DC Comics, compongono un disco dai sapori agrodolci, registrato tra Roma, Parma e Milano, concluso negli **Abbey Road Studios di Londra**. Ospite speciale **Mundy** (voce in "Road Song") uno dei cantautori irlandesi più amati e conosciuti. Hanno inoltre suonato: Emanuele Cefali (chitarra elettrica) e Danilo Filippino (batteria in "Are we ready for the sun?" e "Alys").

Settembre 2013: Alys è il nuovo singolo dei **Mardi Gras**. Il brano autoprodotta, scritto da Fabrizio Fontanelli (testo), Alessandro Matilli (musica) e arrangiato da tutto il gruppo, con la partecipazione di Danilo Filippino (batteria) ed Emanuele Cefali (chitarra elettrica), è la colonna sonora del cortometraggio "Alys" del regista Sante Sabbatini (CSC Production).

Maggio 2013: Are we ready for the sun? è il nuovo singolo dei **Mardi Gras**. Il brano autoprodotta scritto da Claudia Loddo (testo e musica) e arrangiato da tutto il gruppo, con la partecipazione di Danilo Filippino (batteria) ed Emanuele Cefali (chitarra elettrica).

Novembre 2012: Your constellation è il nuovo singolo dei **Mardi Gras**. Il brano autoprodotta, scritto da Claudia Loddo, Fabrizio Fontanelli (testo), Alessandro Matilli (musica) e arrangiato da tutto il gruppo, con la partecipazione di Alessandro Fiori (batteria) e Paolo Strina (chitarra elettrica), è incluso nel cd next vol.2 di Hit Mania 2013 (Universo/Universal)

Ottobre 2012: Feel alright è il nuovo singolo dei **Mardi Gras**. Il brano autoprodotta, scritto da Fabrizio Fontanelli (testo), Alessandro Matilli (musica) e arrangiato da tutto il gruppo, con la

partecipazione di Alessandro Fiori (batteria) e Paolo Strina (chitarra elettrica), è incluso nel cd next vol.2 di Hit Mania 2013 (Universo/Universal).

Ottobre 2011: esce per l'etichetta discografica **Route 61 Music** di **Ermanno Labianca** il disco **"Among the streams"** con Claudia McDowell (voce), Alessandro Cicala (chitarra elettrica), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere) e David Medina (basso). Un album in cui si respirano atmosfere acustiche, preghiere in musica, richiami al rock più autentico e ispirato, sulla degna scia del rock americano e irlandese. Ospite speciale **Liam O'Maonlai**, una delle voci più belle ed evocative della musica soul folk irlandese che interviene nella trasposizione in musica della poesia di **W.B. Yeats "Men improve with the years"**. Il disco è riconosciuto dalla stampa nazionale come uno dei migliori album del 2011 ed il singolo **"Song from the end of the world"** entra nella top 50 dei brani più graditi dalle radio fm e web italiane (classifica stilata da Audiocoop). Il brano **"Scarecrow in the snow"** viene scelto da **Neil Young** per le sue **Songs of the times**, raccolta di canzoni di protesta incluse in una sezione speciale del suo sito ufficiale come reazione del cantautore canadese all'embargo imposto da Bush verso le canzoni politicizzate nell'America post 11 settembre. "Shine" il brano scritto in omaggio alla figura di June Carter Cash, moglie di Johnny riceve i complimenti da parte di Danny Reid Carter della Carter Family. L'album viene masterizzato da Alex McCollough a Nashville (Robert Plant, Steve Earle, Kris Kristofferson e Nanci Griffith).

Settembre 2010: esce **"For you 2"**, il secondo tributo italiano a Bruce Springsteen, progetto curato e prodotto dal giornalista scrittore Ermanno Labianca, al quale i Mardi Gras partecipano assieme a Modena City Ramblers, Daniele Groff e molti altri artisti. Il brano scelto dalla band romana è **"Land of hope and dreams"**.

Marzo 2010: il brano **"Song from the end of the world"** è stato messo in rotazione nelle radio FM **Radio Rock** e **Radio Città Futura** e in varie **Radio FM** e **Web americane** ed **europee**. Svariati tour e aperture per prestigiosi artisti come **Giorgio Canali**, **Parto delle nuvole pesanti**, **Glen Hansard & The Frames**, **Micah P Hinson**, **Noah and the whale** e **Billy Bragg** vedono i **Mardi Gras** presenti sui migliori palchi italiani.

Febbraio 2006: dopo aver girato Roma e l'Italia come duo acustico i **Mardi Gras** fanno uscire il primo album **"Drops made"** (distribuzione **Goodfellas**), con Silvia "Six" Olivares (voce & chitarra acustica), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica) e Davide Iacoangeli (contrabbasso), che ha risuonato nelle radio americane del circuito Live365 e nelle emittenti italiane come Lifegate, Radio Popolare Network, Inblu. All'interno del disco oltre la 'hit radiofonica **"Conversation"** si trova anche **"The Wait"**, canzone contro la pena di morte: presentata in anteprima ad un dibattito di Amnesty International "The Wait" fu poi scelta e inserita da **Neil Young** nelle sue **"Songs of the times"**. Il brano figura anche su **"Talent Scout"** di **Repubblica-Kataweb** che porta la band romana a suonare per Musica per Roma nella rassegna **Generazione X** tenuta all'**Auditorium Parco della Musica di Roma**. Sulla scia di un tour italiano con i **Frames** di **Glen Hansard** (premio **Oscar** per miglior canzone per il film **Once** con il progetto **Swell Season**) presentano in Irlanda il loro **"Irish drops tour"** condividendo il palco con realtà come Tko, Mundy, Siobhan O' Brien.

Discografia

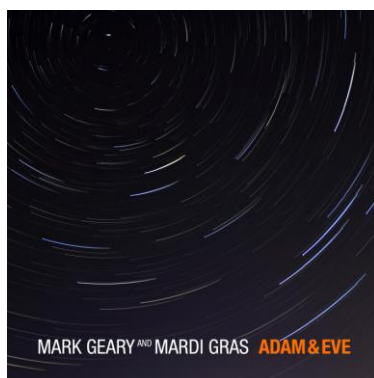


Gingerman

(M. Geary)

Singolo indipendente - 2019

Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album “33 1/3 Grand Street” del 2002, ispirato dal romanzo “Gingerman” dello scrittore irlandese J.P.Donleavy. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano elettrico & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).



Adam & Eve

(M. Geary)

Singolo indipendente - 2019

Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album “33 1/3 Grand Street” del 2002, è stato anche primo singolo dell’album stesso. Scritto dal punto di vista di una persona che parte, descrive i suoi lunghi addii, i viaggi attraverso il mare ed il cielo, il non ritorno e uno sguardo al passato. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).

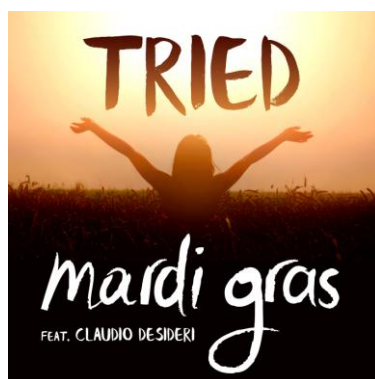


One Guitar

(Frank Joseph Lee/Willie Nile)

Singolo indipendente - 2018

Scritta da Frank Joseph Lee e Willie Nile, vincitrice del Independent Music Awards for Best Social Action Song 2013. Abbiamo avuto l'onore di aver partecipato al "Light of Day" tour in Italia, raccogliendo fondi a favore della ricerca sul Parkinson; in seguito Willie Nile ci ha permesso di incidere una nostra versione della sua "One guitar" come singolo benefico per la Light of Day Foundation. Prodotta da Sante Sabbatini e Mardi Gras; arrangiata e suonata da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).



Tried

(feat. Claudio Desideri)

(Demontis/Di Tore Tosti/Fontanelli/Matilli/Rätsep/Sammarone)

Singolo indipendente - 2018

Sentirsi liberi, sempre e ovunque. Liberi di sbagliare, scegliendo di vivere la propria vita appieno. Solo coloro che cadono possono poi rialzarsi, leggeri come piume, senza nessun peso sulle spalle. Una canzone d'amore dal finale sospeso. Prodotta da Sante Sabbatini e Mardi Gras; scritta, arrangiata e suonata da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e

tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria). Ospite speciale Claudio Desideri.



Shoes

(Demontis/Di Tore Tosti/Fontanelli/Matilli/Rätsep/Sammarone)

Singolo indipendente - 2018

Un brano dal sapore rock soul con un groove trascinante scritto, arrangiato e suonato dai Mardi Gras. Prodotto da Sante Sabbatini e Mardi Gras, "Shoes" è il nuovo singolo registrato dalla band. In questo brano hanno suonato: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).



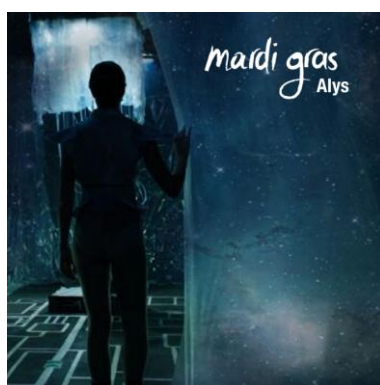
Playground

Aereostella – 2015

1. **I say yes** (Fontanelli/Matilli)
2. **Never** (Fontanelli/Loddo)
3. **Road song** (Fontanelli/Matilli)
4. **I have a dream** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)
5. **Painlover** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)
6. **Another place** (Loddo)

7. **Before I die** (Fontanelli/Matilli)
8. **Sarah and the three roses** (Fontanelli/Sammarone)
9. **Mine** (Loddo/Matilli)
10. **Are we ready for the sun?** (Loddo)
11. **Snakes and bones** (Fontanelli)
12. **Alys** (Fontanelli/Matilli)
13. **Superfriends** (Fontanelli/Matilli)
14. **Kiss the night** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)

C'è uno spazio a cielo aperto dove i bambini possono giocare spensierati, un posto dove gli adulti possono rivivere, per qualche attimo, l'infanzia, gli odori, i colori dei ricordi più belli. Il duplice significato del verbo "Play" raccoglie in sé l'idea del divertimento legata alla creazione musicale. Scritto, arrangiato ed eseguito da: Claudia Loddo (voce), Andrea Casini (basso), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Mauro Lopez (batteria), Alessandro Matilli (pianoforte e tastiere) e Simone Sammarone (chitarra elettrica). Hanno inoltre suonato: Emanuele Cefali (chitarra elettrica) e Danilo Filippino (batteria) in "Are we ready for the sun?" e "Alys". Ospite speciale: Mundy, uno degli artisti irlandesi più noti, nel brano "Road song".

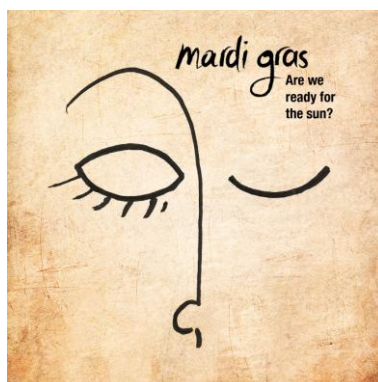


Alys

(Fontanelli/Matilli)

Singolo indipendente - 2013

Ispirata e composta per il cortometraggio "Alys" di Sante Sabbatini della CSC Productions (Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma) è la nostra prima colonna sonora. Prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras è il quarto singolo registrato dalla formazione del 2013: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Emanuele Cefali (chitarra elettrica), Danilo Filippino (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica) e Alessandro Matilli (pianoforte).



Are we ready for the sun?

(Loddo)

Singolo indipendente - 2015

In questo loro terzo singolo c'è quanto di più rock la formazione romana abbia mai prodotto, un inno verso Madre Natura, un forte atto di denuncia dove si chiede rispetto per quello che ci è stato donato e che non sappiamo salvaguardare. E non a caso nel singolo si possono sentire estratti del famoso discorso a favore dell'ambiente di Severn Cullis- Suzuki alle Nazioni Unite. La giovanissima attivista entrò nella storia quando, all'epoca 12enne, fece rimanere in silenzio i potenti della Terra guadagnandosi l'appellativo della "Girl who silenced the world for 5 minutes". Prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras, è il terzo singolo registrato dalla formazione del 2013: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Emanuele Cefali (chitarra elettrica), Danilo Filippino (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica) e Alessandro Matilli (tastiere & sintetizzatori).



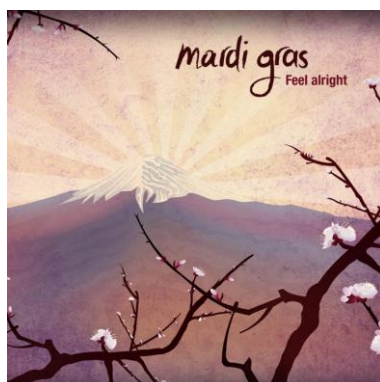
Your constellation

(Fontanelli/Loddo/Matilli)

Singolo - Hit Mania 2013 Cd Next Vol. 2 – Universo/Universal - 2012

Un déjà vu musicale, prodotto, arrangiato e suonato dai Mardi Gras. Scritto da Claudia Loddo e Fabrizio Fontanelli (testo) e Alessandro Matilli (musica) è il secondo singolo registrato dalla formazione

del 2012: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano elettrico & sintetizzatori) e Paolo Strina (chitarra elettrica). Brano incluso nel cd next volume 2 di Hit Mania 2013 (Universo/Universal).

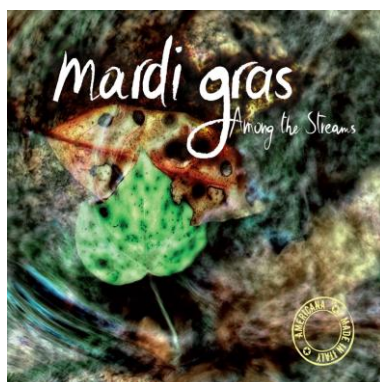


Feel alright

(Fontanelli/Matilli)

Singolo - Hit Mania 2013 Cd Next Vol. 2 – Universo/Universal - 2012

Una canzone di rinascita prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras. Scritto da Fabrizio Fontanelli (testo) e Alessandro Matilli (musica) è il primo brano registrato dalla nuova formazione: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere) e Paolo Strina (chitarra elettrica).



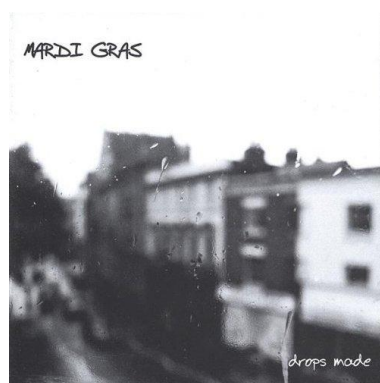
Among the streams

Route 61 Music – 2011

1. **Song from the end of the world** (Fontanelli/Matilli)
2. **Scarecrow in the snow** (Fontanelli/Matilli)
3. **Men improve with the years** (W.B.Yeats/Fontanelli)
4. **What comes what goes** (Fontanelli/Matilli)
5. **Sister i know** (Fontanelli/Matilli)

6. **Land of hope and dreams** (B. Springsteen)
7. **Shine** (Fontanelli/Matilli)
8. **Hard to believe** (Fontanelli)
9. **Ballad of love** (Fontanelli)
10. **Satellites and me** (Fontanelli/Matilli)

Dieci diversi viaggi, dieci momenti differenti. In questo album hanno suonato: Claudia McDowell (voce), Alessandro Cicala (chitarra elettrica), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere) e David Medina (basso). Le canzoni raccontano di come ci sentiamo tra i flussi dell'incantesimo della musica. Il primo brano parla del grande potere dell'amore, mentre l'ultimo è un inno alla gioventù. Nel corso dell'album rendiamo omaggio a Bruce Springsteen con la cover "Land of Hope and dreams", e a June Carter Cash (la moglie di Johnny Cash) con "Shine". Ospite speciale è Liam O' Maonlai degli Hothouse Flowers in "Men Improve with the Years", una poesia di W.B. Yeats che abbiamo messo in musica.



Drops made

Goodfellas – 2006

1. **Conversation** (Fontanelli/Olivares)
2. **Untitled** (Olivares)
3. **Home again** (Fontanelli/Olivares)
4. **High alive** (Fontanelli/Olivares)
5. **The wait** (Fontanelli/Olivares)
6. **Another day** (Fontanelli/Olivares)
7. **Conversation Alt. Ver.** (Fontanelli/Olivares)

Un disco fuori fuoco, un panorama in bianco e nero composto da sei canzoni scritte da Silvia "Six" Olivares (voce & chitarra acustica) e da Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica). In questo album hanno suonato anche Alessandro Fiori (batteria) e Davide Iacoangeli (contrabbasso). Oltre al radio hit "Conversation" è presente "The wait" che fa parte delle "Songs of times" di Neil Young una sezione speciale del suo sito dove sono elencate canzoni di pace e protesta provenienti da artisti di tutto il mondo.

Recensioni

<https://www.mardigrasmusic.it/press>

Video

Mardi Gras Playlist YouTube

www.youtube.com/watch?v=13D2shiXjv8&list=PLxHosDO_xN4L9P66R7U9KlovilbUSIN_X

Contatti

Per l'Italia

www.mardigrasmusic.it

info@mardigrasmusic.it

+39 328 3188769

Per l'Estero

Eleonora Iannotta
Artist Director and Program Manager
AGENCY IICI CONSULTING

eleonora@iiciconsulting.com

+ 20 109 1590086