

mardi gras



www.mardigrasmusic.it
info@mardigrasmusic.it

BIOGRAFIA

Liina Rätsep: voce

Fabrizio Fontanelli: chitarra acustica

Alessandro Matilli: piano & tastiere

Carlo Di Tore Tosti: basso

Valerio Giovanardi: batteria

Fabrizio Del Marchesato: chitarra elettrica

Finché ci saranno storie da raccontare ci sarà musica...

I Mardi Gras vengono da Roma. Il nome del gruppo deriva dall'ultimo album in studio dei Creedence Clearwater Revival, oltre ad essere il Carnevale di New Orleans, un caleidoscopio di musica, colori ed energia. Italiani ma da sempre con l'orecchio e il cuore rivolti verso i songwriters americani, irlandesi ed inglesi, i Mardi Gras hanno la voglia di raccontare storie, sentimenti e movimenti dell'anima. Un percorso che negli anni li ha fatti evolvere da gruppo acustico ad una vera e propria rock band coccolata dalla stampa italiana e irlandese. Nel 2021, a Maggio, la band esce con la cover di Elisa "Come speak to me". Nel 2020 la band esce con cinque nuovi singoli: il primo, a Gennaio, "From zero to one" prodotto da Stuart Epps (produttore di Elton John, Led Zeppelin, Oasis, Robbie Williams, Zak Starkey, George Harrison, Bill Wyman, Chris Rea), ad aprile una nuova versione del brano "Shoes" e la cover degli Oasis "Don't look back in anger". A giugno una nuova versione del brano "Satellites and me", mentre a Settembre la band esce con la cover di Paul Weller "You do something to me" sempre in collaborazione con il produttore Stuart Epps. Nel 2019 due singoli "Adam & Eve" e "Gingerman" in collaborazione con l'artista Irlandese Marl Geary. Il 2018 segna un nuovo inizio per la band, il terzo ed ultimo singolo è "One Guitar", singolo benefico per la Light of Day Foundation, il secondo è "Tried", una ballata pop/rock, mentre "Shoes", il primo singolo, è un brano con uno spiccato groove soul/rock. Nel 2015 esce Playground, il terzo disco della formazione romana, registrato a Roma e masterizzato presso gli Abbey Road Studios di Londra da Simon Gibson. Un campo giochi sonoro dove la band fa proprie tutte le sue influenze e le rielabora tra ballads, rock, funky e brani intimisti. Ospite speciale è Mundy uno degli artisti irlandesi più noti. Ma i Mardi Gras provengono da un album come Drops made (2006), "sette piccoli quadretti classici e senza tempo" (Rockerilla) e da Among the streams (2011), in cui il blend di irish rock, (ospite molto speciale sull'album è Liam O'Maonlai degli Hothouse Flowers che figura nella trasposizione in musica di una poesia di W.B.Yeats) country e americana ha portato l'album ad essere uno degli album del 2011 secondo la stampa e la critica specializzata. Le svariate esperienze sui palchi italiani e irlandesi anche al fianco di artisti come i Frames, Glen Hansard, Mundy, Jack Savoretti, Siobhan O'Brien, Tko, Billy Bragg, Giorgio Canali, Paolo Benvegnù e Noah and the Whale, li hanno imposti come una band dalla "sanguigna passionalità liberata soprattutto dal vivo" (Federico Guglielmi). Le due canzoni di protesta dei Mardi Gras "The wait" (contro la pena di morte) e "Scarecrow in the snow" (sulla paura del diverso indotta dai politici per scopi elettorali) sono ambedue ospiti del sito "Songs of the times" di Neil Young, una raccolta di "peace and protest songs" che il cantautore canadese ha stilato dopo l'11 settembre. Due brani dei Mardi Gras, "Feel alright" e "Your constellation", sono stati inclusi nel cd next vol. 2 di Hit Mania 2013, mentre il brano "Alys" è stato colonna sonora del cortometraggio "Alys" di Sante Sabbatini della CSC Production, in finale al David di Donatello 2014. Nel 2013 i Mardi Gras hanno inoltre suonato al Festival Sziget di Budapest presentando anche i nuovi singoli usciti, brani che sono entrati nella Indie e Video Music Like di Audiocoop tra i più visti e ascoltati nelle radio indipendenti italiane.

DISCOGRAFIA



Come speak to me

(Elisa)

Singolo indipendente – 2021

“Come speak to me”, testo e musica di Elisa, è la versione inglese del suo brano "Luce (tramonti a nord est)" tratta dall'album “Asile’s world” del 2001. La necessità e il desiderio di comunicare tra due persone. Il dialogo e il bisogno di essere ascoltati, per ritornare alla vita, attraverso le parole. E intanto la luna racconta le sue storie. Prodotta, arrangiata ed eseguita da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica). Il brano è stato registrato e mixato da Valerio Cesaroni presso i Soundmakers Studios di Roma, masterizzato da Giovanni Versari presso La Maestà Mastering. Foto: Mardi Gras. Copertina: Simone Dalena.



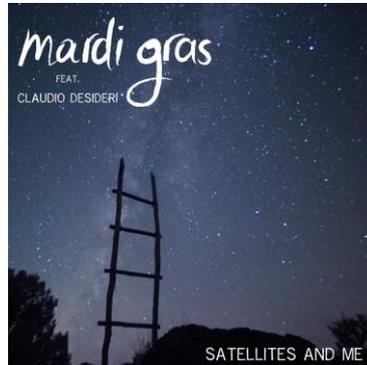
You do something to me

(Paul Weller)

Singolo indipendente – 2020

“You do something to me” è una cover del brano scritto da Paul Weller dall'album "Stanley Road" del 1995. Il brano è una drammatica e appassionante dichiarazione d'amore, al primo posto tra le canzoni d'amore preferite dalle donne britanniche. Un sentimento inaspettatamente vero che ti cambia nel profondo, e brucia dentro e fuori. Scoprirsi presi delle emozioni, sentirsi coinvolti interiormente e amare. Perché l'amore è qualcosa di profondo che tocca emozioni e sentimenti, sconvolge la vita, fa vibrare l'anima e battere il cuore. Una ballad malinconica, intima ed energica allo stesso tempo. Prodotta, arrangiata ed eseguita da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e

Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica). Il brano è stato registrato e mixato da Valerio Cesaroni presso i Soundmakers Studios di Roma, masterizzato da Stuart Epps (produttore di Elton John, Led Zeppelin, Oasis, Robbie Williams, Zak Starkey, George Harrison, Bill Wyman, Chris Rea) nel proprio studio di Londra. Copertina: Simone Dalena.



Satellites and me (feat. Claudio Desideri)
(Fontanelli/Matilli)
Singolo indipendente – 2020

Una nuova versione del nostro brano del 2011 dall'album "Among the streams" registrata durante il lockdown causato dal Covid 19. Prodotta, arrangiata ed eseguita da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica) con la partecipazione di Claudio Desideri (voce). Il brano è stato registrato e mixato da Valerio Cesaroni presso i Soundmakers Studios di Roma e masterizzato da Stuart Epps.



Don't look back in anger
(Noel Gallagher)
Singolo indipendente – 2020

Scritta da Noel Gallagher, dall'album "(What's the story) Morning glory?" degli Oasis, registrata durante il lockdown causato dal Covid 19. Prodotta, arrangiata ed eseguita da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio

Giovanardi (batteria) e Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica) Il brano è stato registrato, mixato e masterizzato da Valerio Cesaroni presso i Soundmakers Studios di Roma.



Shoes “Home Edition”

(Demontis/Di Tore Tosti/Fontanelli/Matilli/Rätsep/Sammarone)
Singolo indipendente – 2020

Una nuova versione del nostro singolo del 2018, registrata durante il lockdown causato dal Covid 19. Prodotta, arrangiata ed eseguita da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica) Il brano è stato registrato, mixato e masterizzato da Valerio Cesaroni presso i Soundmakers Studios di Roma.



From zero to one

(Matilli/Rätsep)
Singolo indipendente - 2020

Brano prodotto da Stuart Epps (produttore di Elton John, Led Zeppelin, Oasis, Robbie Williams, Zak Starkey, George Harrison, Bill Wyman, Chris Rea). Scritto da Alessandro Matilli e Liina Rätsep. Eseguito da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e Fabrizio Del Marchesato (chitarra elettrica). Ospiti speciali Steve Bisgrove, Ervin Sokk e Mario Cordova (doppiatore di Bruce Willis, Richard Gere, Willem Dafoe, Harvey Keitel e molti altri).

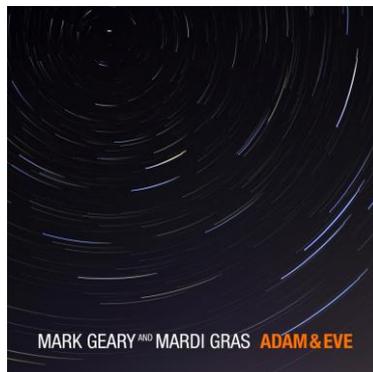


Gingerman

(M. Geary)

Singolo indipendente - 2019

Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album “33 1/3 Grand Street” del 2002, ispirato dal romanzo “Gingerman” dello scrittore irlandese J.P.Donleavy. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano elettrico & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).



Adam & Eve

(M. Geary)

Singolo indipendente - 2019

Brano scritto da Mark Geary, tratto dal suo primo album “33 1/3 Grand Street” del 2002, è stato anche primo singolo dell’album stesso. Scritto dal punto di vista di una persona che parte, descrive i suoi lunghi addii, i viaggi attraverso il mare ed il cielo, il non ritorno e uno sguardo al passato. Prodotto, arrangiato e suonato da: Liina Rätsep (voce), Mark Geary (voce e chitarra acustica) Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Valerio Giovanardi (batteria) e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Cicala (chitarra elettrica).

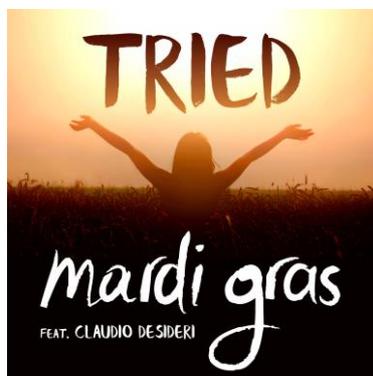


One Guitar

(Frank Joseph Lee/Willie Nile)

Singolo indipendente - 2018

Scritta da Frank Joseph Lee e Willie Nile, vincitrice del Independent Music Awards for Best Social Action Song 2013. Abbiamo avuto l'onore di aver partecipato al "Light of Day" tour in Italia, raccogliendo fondi a favore della ricerca sul Parkinson; in seguito Willie Nile ci ha permesso di incidere una nostra versione della sua "One guitar" come singolo benefico per la Light of Day Foundation. Prodotta da Sante Sabbatini e Mardi Gras; arrangiata e suonata da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).



Tried (feat. Claudio Desideri)

(Demontis/Di Tore Tosti/Fontanelli/Matilli/Rätsep/Sammarone)

Singolo indipendente - 2018

Sentirsi liberi, sempre e ovunque. Liberi di sbagliare, scegliendo di vivere la propria vita appieno. Solo coloro che cadono possono poi rialzarsi, leggeri come piume, senza nessun peso sulle spalle. Una canzone d'amore dal finale sospeso. Prodotta da Sante Sabbatini e Mardi Gras; scritta, arrangiata e suonata da: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano e tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria). Ospite speciale Claudio Desideri.



Shoes

(Demontis/Di Tore Tosti/Fontanelli/Matilli/Rätsep/Sammarone)

Singolo indipendente - 2018

Un brano dal sapore rock soul con un groove trascinante scritto, arrangiato e suonato dai Mardi Gras. Prodotto da Sante Sabbatini e Mardi Gras, "Shoes" è il nuovo singolo registrato dalla band. In questo brano hanno suonato: Liina Rätsep (voce), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (tastiere), Carlo Di Tore Tosti (basso), Simone Sammarone (chitarra elettrica) e Rodolfo Demontis (batteria).



Playground

Album - 2015

Aereostella

1. **I say yes** (Fontanelli/Matilli)
2. **Never** (Fontanelli/Loddo)
3. **Road song** (Fontanelli/Matilli)
4. **I have a dream** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)
5. **Painlover** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)
6. **Another place** (Loddo)
7. **Before I die** (Fontanelli/Matilli)
8. **Sarah and the three roses** (Fontanelli/Sammarone)
9. **Mine** (Loddo/Matilli)

10. **Are we ready for the sun?** (Loddo)
11. **Snakes and bones** (Fontanelli)
12. **Alys** (Fontanelli/Matilli)
13. **Superfriends** (Fontanelli/Matilli)
14. **Kiss the night** (Fontanelli/Matilli/Sammarone)

C'è uno spazio a cielo aperto dove i bambini possono giocare spensierati, un posto dove gli adulti possono rivivere, per qualche attimo, l'infanzia, gli odori, i colori dei ricordi più belli. Il duplice significato del verbo "Play" raccoglie in sé l'idea del divertimento legata alla creazione musicale. Scritto, arrangiato ed eseguito da: Claudia Loddo (voce), Andrea Casini (basso), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Mauro Lopez (batteria), Alessandro Matilli (pianoforte e tastiere) e Simone Sammarone (chitarra elettrica). Hanno inoltre suonato: Emanuele Cefali (chitarra elettrica) e Danilo Filippino (batteria) in "Are we ready for the sun?" e "Alys". Ospite speciale: Mundy, uno degli artisti irlandesi più noti, nel brano "Road song".

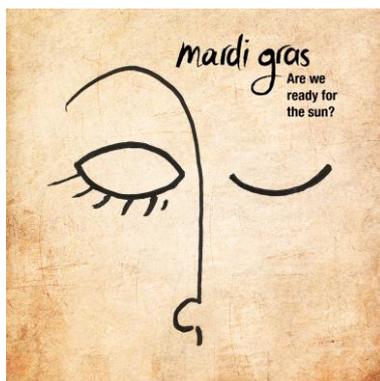


Alys

(Fontanelli/Matilli)

Singolo indipendente - 2013

Ispirata e composta per il cortometraggio "Alys" di Sante Sabbatini della CSC Productions (Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma) è la nostra prima colonna sonora. Prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras è il quarto singolo registrato dalla formazione del 2013: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Emanuele Cefali (chitarra elettrica), Danilo Filippino (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica) e Alessandro Matilli (pianoforte).



Are we ready for the sun?

(Loddo)

Singolo indipendente - 2015

In questo loro terzo singolo c'è quanto di più rock la formazione romana abbia mai prodotto, un inno verso Madre Natura, un forte atto di denuncia dove si chiede rispetto per quello che ci è stato donato e che non sappiamo salvaguardare. E non a caso nel singolo si possono sentire estratti del famoso discorso a favore dell'ambiente di Severn Cullis- Suzuki alle Nazioni Unite. La giovanissima attivista entrò nella storia quando, all'epoca 12enne, fece rimanere in silenzio i potenti della Terra guadagnandosi l'appellativo della "Girl who silenced the world for 5 minutes". Prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras, è il terzo singolo registrato dalla formazione del 2013: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Emanuele Cefali (chitarra elettrica), Danilo Filippino (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica) e Alessandro Matilli (tastiere & sintetizzatori).



Your constellation

(Fontanelli/Loddo/Matilli)

Singolo - Hit Mania 2013 Cd Next Vol. 2 – Universo/Universal - 2012

Un déjà vu musicale, prodotto, arrangiato e suonato dai Mardi Gras. Scritto da Claudia Loddo e Fabrizio Fontanelli (testo) e Alessandro Matilli (musica) è il secondo singolo registrato dalla formazione del 2012: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano elettrico & sintetizzatori) e Paolo Strina (chitarra elettrica). Brano incluso nel cd next volume 2 di Hit Mania 2013 (Universo/Universal).

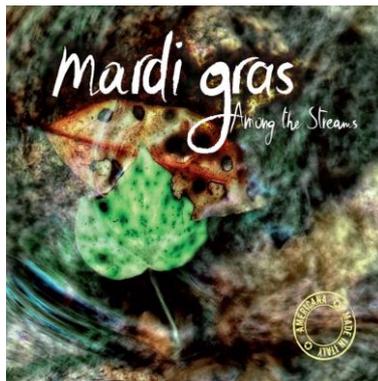


Feel alright

(Fontanelli/Matilli)

Singolo - Hit Mania 2013 Cd Next Vol. 2 – Universo/Universal - 2012

Una canzone di rinascita prodotta, arrangiata e suonata dai Mardi Gras. Scritto da Fabrizio Fontanelli (testo) e Alessandro Matilli (musica) è il primo brano registrato dalla nuova formazione: Claudia Loddo (voce & chitarra acustica), Andrea Casini (basso), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere) e Paolo Strina (chitarra elettrica).



Among the streams

Album - 2011

Route 61 Music

1. **Song from the end of the world** (Fontanelli/Matilli)
2. **Scarecrow in the snow** (Fontanelli/Matilli)
3. **Men improve with the years** (W.B.Yeats/Fontanelli)
4. **What comes what goes** (Fontanelli/Matilli)
5. **Sister i know** (Fontanelli/Matilli)
6. **Land of hope and dreams** (B. Springsteen)
7. **Shine** (Fontanelli/Matilli)
8. **Hard to believe** (Fontanelli)
9. **Ballad of love** (Fontanelli)
10. **Satellites and me** (Fontanelli/Matilli)

Dieci diversi viaggi, dieci momenti differenti. In questo album hanno suonato: Claudia McDowell (voce), Alessandro Cicala (chitarra elettrica), Alessandro Fiori (batteria), Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica), Alessandro Matilli (piano & tastiere) e David Medina (basso). Le canzoni raccontano di come ci sentiamo tra i flussi dell'incantesimo della musica. Il primo brano parla del grande potere dell'amore, mentre l'ultimo è un inno alla gioventù. Nel corso dell'album rendiamo omaggio a Bruce Springsteen con la cover "Land of Hope and dreams", e a June Carter Cash (la moglie di Johnny Cash) con "Shine". Ospite speciale è Liam O' Maonlai degli Hothouse Flowers in "Men Improve with the Years", una poesia di W.B.Yeats che abbiamo messo in musica.



Drops made

Album - 2006

Goodfellas

1. **Conversation** (Fontanelli/Olivares)
2. **Untitled** (Olivares)
3. **Home again** (Fontanelli/Olivares)
4. **High alive** (Fontanelli/Olivares)
5. **The wait** (Fontanelli/Olivares)
6. **Another day** (Fontanelli/Olivares)
7. **Conversation Alt. Ver.** (Fontanelli/Olivares)

Un disco fuori fuoco, un panorama in bianco e nero composto da sei canzoni scritte da Silvia "Six" Olivares (voce & chitarra acustica) e da Fabrizio Fontanelli (chitarra acustica). In questo album hanno suonato anche Alessandro Fiori (batteria) e Davide Iacoangeli (contrabbasso). Oltre al radio hit "Conversation" è presente "The Wait" che fa parte delle "Songs of times" di Neil Young una sezione speciale del suo sito dove sono elencate canzoni di pace e protesta provenienti da artisti di tutto il mondo.

RECENSIONI

<https://www.mardigrasmusic.it/press>

VIDEO

Mardi Gras Playlist YouTube

https://www.youtube.com/playlist?list=PLxHosDO_xN4L9P66R7U9KlovilbUSIN_X

CONTATTI

www.mardigrasmusic.it
info@mardigrasmusic.it
+39 328 3188769

Booking Italia

www.altererebus.com
booking@altererebus.com

Booking Estero

Eleonora Iannotta
Artist Director and Program Manager
AGENCY IICI CONSULTING
eleonora@iiciconsulting.com
+ 20 109 1590086